

Benvenuti a Dolo!

Luci in Riviera è un evento unico in Italia, il solo che racconti con la luce le suggestioni evocate dal patrimonio culturale della Riviera del Brenta, la via d'acqua che unisce Padova a Venezia.

"Un mondo di luce" è il motto di quest'anno, una semplice filosofia che ci permetterà di condividere la bellezza e scoprire il nostro territorio in modo diverso, grazie a eventi di luci giocosi e non convenzionali.

Le installazioni luminose saranno progettate tenendo soprattutto in considerazione la percezione umana, ovvero il principio che illuminare bene non significa illuminare troppo, né abbagliare le persone.

Il lighting design workshop è dedicato a studenti e giovani professionisti, italiani e stranieri, e diventerà occasione per acquisire conoscenze teoriche e pratiche nella progettazione con la luce.

Eventi collaterali nelle Ville e nella città completeranno una originale offerta turistica.

Restituire ai cittadini ed ai turisti la storia, la bellezza, l'arte e la cultura della Riviera del Brenta è il fine di questo nostro progetto.

Non vediamo l'ora di vedere le vostre idee di luce!

Welcome to Dolo!

Luci in Riviera is the only event in Italy that aims to tell with light the suggestions recalled by Brenta's cultural heritage, the waterway that links Padua and Venice.

"Un mondo di luce" (in English, A world of light) is the theme selected for this year's edition. It is a simple philosophy, but it will allow us to share the beauty and to discover our territory in a different way, thanks to playful events of unconventional lights.

The light installations will be designed thinking to human perception first. Good lighting does not mean illuminating too much, or glare people.

The lighting workshop will offer to Italian and foreign students and young professionals the opportunity to acquire theoretical and practical knowledge in lighting design.

Collateral events in the Villas and in the city will complete this original tourist offer.

The aim of our project is to restore to the citizens and tourists the history, the beauty, the art and the culture of Riviera del Brenta.

We look forward to seeing your ideas with light!

Cos'è il lighting workshop Luci in Riviera?

È un evento educativo nato allo scopo di far acquisire conoscenze teoriche e pratiche nel lighting design e che culmina nella realizzazione di un progetto di illuminazione in scala reale, con la guida di workshop head (mentori), ovvero lighting designer professionisti.

Due sono i momenti principali:

1. il progetto, i mock-up (prove) in sito, la presentazione del concept al cliente (la città di Dolo) e la realizzazione delle installazioni;
2. l'apertura al pubblico e visita gratuita ai siti delle installazioni luminose;

What is Luci in Riviera's workshop?

It is an educational event and its aim is to provide theoretical and practical knowledge in lighting design, so to complete the process of a full-scale project under the guidance of professional lighting designers.

There are two main moments:

1. *the conceptual work, mock-ups on site, presentation of the concept to the client (the city of Dolo) and installation of the equipment;*
2. *the public exhibition of the lighting installations.*

Date importanti *Important dates*

23 aprile *April* Inizio raccolta adesioni *Workshop registration*

30 giugno *June* Termine raccolta adesioni *End of registration*

Settembre *September*

Dom 16 *Sun* arrivo partecipanti e WH a Dolo *participants and WH's arrival in Dolo*

Lun 17 *Mon* Ritrovo partecipanti *Gathering participants*

Sab 22 *Sat* Cerimonia di chiusura workshop *Workshop closing ceremony*

I Workshop Head *The Workshop Heads*

Helena Gentili, PhD., Lighting Designer/APIL

Milano *Milan/I*

Helena è una lighting designer indipendente italo-brasiliana che lavora in Italia e all'estero. La sua esperienza nel comprende il settore pubblico e privato, nonché i contesti contemporanei di arte dell'illuminazione. Attualmente è Chief Lighting Designer per Ivoryedge IoT Solutions Provider, a Bangalore (IND), dove coordina e sviluppa diversi progetti di lighting design integrati con soluzioni di automazione basate sull'Internet of things in diversi campi di applicazione, quali residenziale e ospitalità, culturale, siti storici, illuminazione urbana e spazi commerciali. Ha una formazione in architettura e urbanistica, un Master in Lighting Design e un dottorato in Architectural and Urban Design nel quale ha approfondito il ruolo dell'illuminazione artificiale nel panorama notturno contemporaneo. È stata professore a contratto presso il Master in Lighting Design & Led Technology del Politecnico di Milano ed è stata invitata come docente a seminari e workshop nazionali ed internazionali. Dal 2014 è membro dell'Associazione Professionisti dell'Illuminazione (APIL).

Helena is an Italian/Brazilian independent lighting designer who works in Italy and abroad. Her experience involves the private and public sector, as well as contemporary lighting art contexts. At the moment, she is the Chief Lighting Designer for Ivoryedge IoT Solutions Provider, in Bangalore (IND) where coordinates and develops several lighting design projects integrated with automations solutions based on Internet of things for different fields of application such as residential and hospitality, cultural heritage sites, urban lighting and commercial spaces. She has an architectural and urbanism background studies with a Master degree in Lighting Design and a Doctorate in Architectural and Urban Design with the aim to further study the role of artificial lighting in the contemporary nocturnal landscape. She was an adjunct professor at the Master in Lighting Design & Led Technology from Politecnico di Milano and has been invited as a lecturer at international and national seminars and workshops. Since 2014, she is a member of APIL (Italian Lighting Designers' Association).

Natalia Markevich, Lighting Designer

Mosca/RUS *Moscow/RUS*

Natalia è una Lighting Designer indipendente che lavora sia in Russia che all'estero.

Laureatasi al MPEI (Istituto di Ingegneria Energetica di Mosca) e successivamente in Graphic Design nel British Higher School of Art and Design di Mosca, si perfeziona in Interior Design in University of Arts di Londra. Possiede vasta esperienza nell'illuminazione pubblica e privata, nel design degli interni e degli esterni e nell'illuminazione delle città. Ha lavorato su progetti di scala diversa, come lo Stadio di Krasnodar, la MIMI Castle Winery in Moldavia, il Lighting Masterplan di Mosca e molti altri.

Ha fondato e attualmente cura il corso di Lighting Design presso la MARCH - Moscow Architectural School (il primo di questo tipo in Russia) con l'obiettivo di unire pensiero progettuale, tecnica ed approccio creativo nel Lighting Design.

Natalia tiene anche seminari e masterclass sul lighting design.

Natalia is an independent Lighting Designer who works in Russia and abroad.

Having background in electrical engineering (diploma in MPEI -Moscow Power Engineering Institute), followed with Graphic Design diploma in British Higher School of Art and Design, Moscow and Interior Design courses in University of Arts, London, Natalia gain a solid experience working with companies such as Arup Lighting, Delta Light, MARCH etc.

Her field of experience in lighting involves public and private sectors, interior and exterior design and cities lighting masterplanning. Her portfolio includes such projects as Krasnodar Football Stadium; MIMI Castle Winery, Moldova; Lighting Masterplans for Moscow origin cities and others.

Natalia was invited to found and curate the course of Lighting Design in Moscow Architectural School MARCH. This course is the first course of Lighting Design of this type in Russia that aimed to bring together design thinking, engineering and creative approach in Lighting Design.

Natalia also delivers lectures and masterclass about lighting design.

Dorit Malin, Lighting Designer/IALD

Tel Aviv/ISR

Dorit è una esperta Lighting Designer e una istruttrice certificata che lavora in Israele e all'estero.

Ha studiato design industriale e conseguito un BFA in scenografia ed un MFA in design e stage lighting presso l'Università di Tel Aviv.

Si è specializzata negli Stati Uniti nell'illuminazione architettonica e, in particolare modo, in quella museale. Dorit ha ricevuto borse di studio dal Ministero dell'Istruzione israeliano, dalla fondazione USA-Israele e dal Ministero Francese della Cultura. È stata premiata più volte in diversi contesti internazionali: (p.e., per l'illuminazione e le scenografie di Acca e in altri festival israeliani) e per l'insegnamento dell'Architectural Lighting Design alla Professional Lighting Design Conference (PLDC) di Roma. Ha partecipato a workshop in India e in Europa, in particolare ad Alingsås/S, dove ha ricoperto il ruolo di workshop head nel 2013.

Dorit is a experienced Lighting Designer and a certified educator who works in Israel and abroad.

She earned a BFA in stage design and a MFA from Tel Aviv University.

She also studied Industrial design and became specialized in museum and architectural lighting in USA. Dorit received fellowships from the Israeli Ministry of Education, the USA-Israel foundation and the French Ministry of Culture.

She was awarded for Excellence in several international architectural lighting design workshops (i.e., Akko and other Israel festivals. In 2015 she was awarded recognizing her excellence in teaching during Professional Lighting Design Conference in Rome.

Dorit participated in syllabus setting for international lighting design workshops in India and Europe, especially in Alingsas/S where she served as Workshop Head in 2013.

Jan Ehjed, professore emerito, Lighting Designer

Stoccolma/S Stockholm/S

Jan è professore emerito e architetto MSA. Ha fondato nel 2000 il Lighting Laboratory presso KTH (Kungliga Tekniska Högskolan - Istituto Reale di Tecnologia di Stoccolma) dove ha curato il Master internazionale ed il programma di ricerca. È consulente nello stesso Istituto dal 2014. Ha insegnato anche presso la Konstfack (University College of Arts Crafts and Design) e presso la Linnaeus University, Design Department, Kalmar / Växjö.

Jan ha lavorato sul Museo di Arte Moderna, l'Aeroporto di Arlanda, il Masterplan per Royal Djurgården di Stoccolma nonché l'Ufficio del Primo Ministro e le Ambasciate svedesi di Tokyo, Madrid e Helsinki.

Vincitore di diversi premi , è Membro di diversi comitati tecnici, dei Transnational Lighting Detectives (Tanteidan) ed ha ricoperto il ruolo di Presidente della Professional Lighting Designers' Association (PLDA).

Jan is professor emeritus and an architect MSA. Professor in Architectural Lighting Design, he founded in 2000 the Lighting Laboratory at KTH Stockholm (The Royal Institute of Technology) and the International Masters' and research program.

He taught at Konstfack (University College of Arts Crafts and Design) and at Linnaeus University, Design Department, Kalmar/Växjö.

Jan worked on several projects as the Museum of Modern Art, Arlanda Airport, Masterplan for Royal Djurgården, Stockholm, The Prime Minister's office and Swedish Embassies of Tokyo, Madrid, Helsinki.

He has been awarded several times and is Past President of PLDA (Professional Lighting Designers' Association), member of the Transnational Lighting Detectives (Tanteidan) and professional lighting Commissions.

Come arrivare a Dolo

in auto

Sia che tu arrivi da Milano o da Bologna, puoi uscire dall'autostrada a Dolo. Oppure, arrivando da Trieste, esci al casello di Dolo-Mirano.

in treno

Dalla stazione di Padova o Venezia (linea Milano-Venezia) puoi fermarti nella stazione di Dolo. Oppure, scendere a Mestre, poi potrai scegliere se proseguire in autobus o taxi.

in autobus

Puoi utilizzare i mezzi ACTV (n. 53, fermata Dolo) che partono circa ogni 15-30 minuti da Venezia, Mestre e da Padova. Gli orari e i percorsi delle linee sono consultabili sul sito dell'ACTV www.actv.it

in aereo

Puoi atterrare all'Aeroporto Internazionale Marco Polo di Tessera VCE (tel. +39 041 2609260, www.veniceairport.it), poi prendere l'autobus o il taxi per Mestre.

Se preferisci atterrare all'Aeroporto Antonio Canova di Treviso TSF (www.trevisoairport.it, tel. +39 0422 315111,) contattaci a info@luciinriviera.com per ulteriori informazioni!

How to reach Dolo

by car

If you arrive from Milan (Motorway A4) or Bologna (Motorway A13), just exit Padova Est and follow the signs for Dolo-Mirano. If you arrive from Trieste (Motorway A4), exit in Dolo-Mirano.

by train

From Padua or Venice train station (Milan-Venice railway) stop at Dolo station. Then you can take a bus or taxi.

by bus

It is easy reach us by ACTV buses, departing approximately every 15-30 minutes from Venice, Mestre and Padua. Be sure to find No. 53, from Padua and Venice, and stop Dolo. Check times and routes on ACTV website www.actv.it

by plane

Land at the International Airport Marco Polo VCE (for more informations, call +39 041 2609260, www.veniceairport.it), then take the bus or taxi to Mestre.

If you prefer to land at the Airport Treviso Antonio Canova TSF (www.trevisoairport.it, tel. +39 0422 315111) please contact us for more informations at info@luciinriviera.com!

Contatti *Contact us*

Associazione di Promozione Sociale Luci in Riviera

arch.Roberto Corradini

responsabile creativo

creative manager

mobile: +39 348 7731055

sig.Federico Schiavo

responsabile logistica

planning manager

mobile: +39 320 9387799

email: info@luciinriviera.com

web: www.luciinriviera.com