



30 AGOSTO

Piazza Cantiere, h. 21.15
Circo contemporaneo

Circo Zoè

MAFFRAGATA

con Chiara Sicoli, Amouk Blanchet, Maria Piscocchi, Simone Benedetti, Adrien Fretard, Gael Manipoud, Diego Zanolli, Yann Breton

Il viaggio corsaro è qualche cosa di più di una metafora per il nostro spettacolo, è quella sottile, ma profonda linea di congiunzione che da sempre associa l'itineranza di una compagnia di circo al viaggio in mare di un vascello o una nave corsara. Allora la nostra necessità è quella di raccontare l'impossibilità di arrivare, ed ogni volta al posto di approdare e scendere, si riparte ma si resta vivi. Circo Zoè ci propone di vivere un viaggio inedito, al ritmo dei tamburi che scandiscono i movimenti, sulle note della fisarmonica che accompagna le evoluzioni dell'equipaggio, tra i salti mortali degli acrobati, le figure aeree delle protagoniste di questa avventura.

CIRCO ZOÈ

La compagnia si è formata attraverso una rete di conoscenze ed amicizie legate dalla passione per lo spettacolo ed in particolare per il circo. I primi incontri sono avvenuti nell'ambito del sociale e del teatro di strada proprio nella città di Bergamo: i contatti si sono poi allargati a Torino alla Scuola di Circo Vertigo e in seguito all'Accademie Fratellini a Parigi. Nel 2012 ha debuttato con il suo primo spettacolo "Zoè" al Teatro Astro di Torino. Da lì una tournée internazionale che li ha portati al Festival Karacena in Marocco, Mirabilia, Cirque Electrique a Parigi, Arènes di Nantere, Mois Nohères di Versailles... fino a giungere a questa nuova produzione che è stata appaldata di Museo Picasso di Parigi.

31 AGOSTO

Piazza Cantiere e Sguero Monumentale, h. 21.15
Canto di strada / concerto - performance
Coro Voci dal Mondo e Giuseppina Casarin

L'ISOLA CANTRA "SING FOR ME"

italiani e stranieri protagonisti di un incontro tra le musiche

SING FOR ME ideato e diretto da Giuseppina Casarin con le persone del Coro Voci dal Mondo è il risultato di un laboratorio cittadino a cui hanno partecipato cittadini italiani, stranieri, richiedenti asilo e rifugiati ospiti nei diversi progetti di accoglienza presenti nel nostro territorio. SING FOR ME è anche una performance-concerto che mette in scena canti e musiche che oggi non hanno né riconoscimento né cittadinanza e che appartengono al sound nascosto delle comunità in cui viviamo. Musiche che spesso rimangono esclusivamente nella memoria delle persone che le portano con sé insieme alla loro storia di vita. È un percorso alla scoperta della presenza culturale dei migranti come artisti, come portatori di culture, di saperi e di bellezza.

È proprio questo patrimonio musicale l'oggetto di mediazione di questo straordinario incontro:

persone provenienti da varie regioni del mondo, diverse per cultura, religione, lingua e età condividono la creazione di un'azione performativa, miscelando musiche, fondendo contributi e spunti in una esperienza musicale di grande gruppo. Un esempio virtuoso in cui la musica diventa elemento facilitatore di incontro e che fa vivere il teatro come luogo dell'accoglienza dove trova ospitalità una umanità che ricerca le strade dell'integrazione e della convivenza, umanità che il palcoscenico può accogliere per valorizzare identità e culture e per produrre nuovi modi di guardare e percepire il diverso.



1 SETTEMBRE

Sguero Monumentale, h. 21.15
Teatro di strada
Teatro dei Veneti

IL DRAGO

Un Drago, una piccola città in balia del suo potere, vittime, complici e un Cavaliere sconosciuto che prova a sconfiggerlo. La più classica sfida tra il Cavaliere e il Drago è il pretesto per uno spettacolo che metterà in scena i bambini e fa sognare i grandi. Lo spettacolo è liberamente tratto da "Il Drago" di Evgenij Schwarz.

Le atmosfere dell'opera originale, fiabesche ed infernali allo stesso tempo, prendono vita attraverso l'utilizzo delle tecniche del teatro di strada: trampoli, bastoni infuocati, 7 maschere giganti, sputafuoco, macchine teatrali, un drago alto 5 metri, cavalli rinchiodati e altre scenografie mobili. Ma come insegnano le fiabe: "per ogni Drago c'è un Cavaliere che lo ucciderà". Sarà forse il Cavaliere a sconfiggere il Drago o il popolo a ribellarsi?

29 - 30 - 31 AGOSTO

Laboratorio coreutico
Monica Francia e Coro Voci dal Mondo

CORPOCANTA

La coreografa incontra il Coro Voci dal Mondo e per due giorni lavora con loro e con l'artista Giuseppina Casarin che lo dirige, alla preparazione del concerto/performance previsto il 31 agosto tra Piazza Cantiere e lo Sguero Monumentale. Corpi, suoni e voci che si mescolano attraverso un lavoro fisico ed emozionale allo stesso tempo.

MONICA FRANZIA

Cresciuta negli stimoli della danza di avanguardia di New York alla fine degli anni Settanta, è un'artista di provata esperienza e grande seguito nel campo della ricerca e della formazione, ha insegnato e sperimentato la sua tecnica in modo continuativo dal 1986 ai vari centri di Danza a Ravenna e provincia. Dal 1995 ha proposto vari corsi di aggiornamento per le insegnanti delle scuole di Ravenna: attualmente si sta dedicando all'elaborazione della metodologia nella tecnica Corpocanta®.

